



PROGRAMACIÓN

2º de ESO

2022 - 2023



Índice

MATEMÁTICAS.....	4
Primera evaluación (22/12/22)	4
Segunda evaluación (30/03/23)	4
Tercera evaluación (22/06/23)	5
LENGUA.....	6
Primera evaluación (22/12/22)	6
Segunda evaluación (30/03/23)	7
Tercera evaluación (22/06/23)	8
PHYSICS AND CHEMISTRY	10
Primera evaluación (22/12/22)	10
Segunda evaluación (30/03/23)	11
Tercera evaluación (22/06/23)	12
GEOGRAPHY AND HISTORY.....	13
Primera evaluación (22/12/22)	13
Segunda evaluación (30/03/23)	13
Tercera evaluación (22/06/23)	14
ENGLISH	14
Primera evaluación (22/12/22)	14
Segunda evaluación (30/03/23)	14
Tercera evaluación (22/06/23)	15
RELIGIÓN CATÓLICA.....	15
Primera evaluación (22/12/22)	15
Segunda evaluación (30/03/23)	15
Tercera evaluación (22/06/23)	16
MUSIC	16
Primera evaluación (22/12/22)	16
Segunda evaluación (30/03/23)	16
Tercera evaluación (22/06/23)	17
ARTS PLASTIQUES	17
Primera evaluación (22/12/22)	17



Segunda evaluación (30/03/23)	17
Tercera evaluación (22/06/23)	18
FRANÇAIS	18
Primera evaluación (22/12/22)	18
Segunda evaluación (30/03/23)	18
Tercera evaluación (22/06/23)	19
EDUCACIÓN FÍSICA	20
Primera evaluación (22/12/22)	20
Segunda evaluación (30/03/23)	20
Tercera evaluación (22/06/23)	20



MATEMÁTICAS

Primera evaluación (22/12/22)

- Números enteros
 - Divisibilidad, múltiplos y divisores
 - Factorizar (descomposición en factores primos)
 - MCD y mcm
 - Representar, ordenar, valor absoluto y opuesto
 - Propiedad distributiva y factor común
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división)
 - Problemas con números enteros, MCD y mcm
- Potencias y raíces cuadradas
 - Operaciones con potencias (potencias de la misma base, potencias con el mismo exponente y potencias de exponente entero)
 - Notación científica y operaciones (multiplicación y división)
 - Raíces cuadradas exactas y estimación de raíces enteras
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz)
- Fracciones
 - Fracción equivalente y fracción irreducible
 - Comparar y ordenar fracciones
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz con fracciones)
 - Problemas con fracciones
- Números decimales
 - Ordenación y aproximación (redondeo y truncamiento)
 - Tipo de decimales
 - Fracción generatriz
- Proporcionalidad
 - Porcentajes
 - Proporcionalidad directa y reparto directamente proporcional
 - Proporcionalidad inversa y reparto inversamente proporcional
 - Proporcionalidad compuesta (reducción a la unidad y regla de tres)

Segunda evaluación (30/03/23)

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Expresiones algebraicas
 - Monomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Polinomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Identidades notables
- Ecuaciones
 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita (resolución y problemas)
 - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita (resolución y problemas)
- Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas
 - Resolución por sustitución



- Resolución por igualación
- Resolución por reducción
- Resolución gráfica
- Funciones
 - Relación entre coordenadas, tablas, gráficas y fórmulas
 - Estudio gráfico
 - Funciones lineales
 - Ecuaciones de la recta y posiciones

Tercera evaluación (22/06/23)

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Semejanza
 - Figuras semejantes y criterios de semejanza
 - Teorema de Tales y aplicaciones
 - Teorema del cateto y de la altura
 - Teorema de Pitágoras
 - Mapas, planos, maquetas y escalas
- Cuerpos geométricos
 - Geometría en el espacio: puntos, rectas, planos y posiciones relativas
 - Poliedros
 - Prismas
 - Pirámides
 - Cilindros
 - Conos
 - Esferas
- Estadística
 - Términos y variables
 - Tablas y gráficos
 - Parámetros de posición: moda, media, mediana
 - Parámetros de dispersión: recorrido/rango, desviación media, varianza, desviación típica
- Probabilidad
 - Azar y experimentos
 - Sucesos y operaciones con sucesos
 - Probabilidad



LENGUA

Primera evaluación (22/12/22)

- Comunicación Oral y escrita
 - Tipología textual: El texto y sus propiedades:
 - La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras
 - La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
 - El texto oral narrativo: el diario personal. El relato de una narración. La narración: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace. La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
 - La descripción: tipos de descripción según el tema
 - Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
 - Análisis y valoración del contenido y de la forma de un fragmento de Cuentos, Julio Ramón Ribeyro
 - Imitación de un modelo literario
 - Escritura: Transformación de un texto literario en un relato realista con narrador omnisciente.
- Conocimiento de la lengua
 - Lingüística: Lenguaje, lengua, habla y dialecto
 - España plurilingüe. Bilingüismo y diglosia. Origen de las lenguas en España. Evolución del latín a las lenguas románicas en España. Origen del castellano y dialectos meridionales
 - Semántica: El monema, el lexema y el morfema. Morfemas derivativos y flexivos. Derivación. Composición. Parasíntesis. Frase hecha. Locuciones. Sigla. Acrónimo. Acortamiento.
 - El grupo nominal: estructura y función sintáctica La estructura del grupo nominal. El núcleo del grupo nominal.
 - Sustantivación del adjetivo. El sustantivo: forma, género, número y clasificación según su significado. Determinantes y pronombres. La posición de los determinantes en el grupo nominal
 - Determinantes y pronombres: formas comunes y funciones diferentes
 - Clases de determinantes y de pronombres: artículo determinado y artículo indeterminado, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos y pronombres posesivos, adjetivos y pronombres indefinidos, adjetivos y pronombres numerales cardinales y ordinales, pronombres personales y adjetivos y pronombres interrogativos y exclamativos. El pronombre enclítico
- Ortografía.
 - Uso de b. Uso de v. Homófonos con b/v. Uso de g. Uso de j. Uso de ll. Uso de y. Yeísmo. Uso de h.



- Palabras de escritura dudosa: por qué/ por que/porqué/porque, con qué/con que/conque, si no/sino, adonde/adónde/a donde, también/tan bien, asimismo/a sí mismo.

Segunda evaluación (30/03/23)

- Comunicación Oral y escrita
 - Tipología textual: El texto y sus propiedades: La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras. La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
 - El texto oral narrativo: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace
 - La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
 - El texto oral descriptivo.
 - El diálogo.
 - La argumentación.
 - La descripción: tipos de descripción según el tema. Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
- Conocimiento de la lengua
 - Morfosintaxis:
 - El complemento del nombre: el núcleo
 - El adjetivo calificativo: significado, posición en el GN y función
 - El grupo preposicional
 - La forma del adjetivo: género, número y grado. Las formas apocopadas
 - Concordancia del adjetivo con el sustantivo
 - Adjetivo especificativo y adjetivo explicativo
 - El epíteto
 - El grupo adjetival: estructura
 - Estructura del complemento del nombre: GP.Pre y aposición (especificativa y explicativa)
 - Prosodia
 - El acento y la sílaba. Reglas generales de acentuación. Los monosílabos y la tilde diacrítica: él/el, tú/tu, mí/mi, sí/si, dé/de, sé/se, té/te, más/mas, aún/aun.
 - Acentuación de palabras compuestas.
 - Pronombres interrogativos y exclamativos: qué, quién, cómo, cuándo, cuánto, dónde.
 - Diptongos. Triptongos. Hiatos.
- Literatura
 - Géneros y subgéneros literarios: épica: mito, epopeya, cantar de gesta, leyenda, novela, cuento y fábula. Origen y evolución de la novela moderna. Elementos de la novela: el ritmo de la acción, la elipsis narrativa y el resumen narrativo
 - Elementos de la novela: el estilo directo, el estilo indirecto, el estilo indirecto libre, el monólogo interior



- Evolución del héroe: héroes mitológicos. Aquiles y Ulises. Evolución del héroe: héroes medievales. El Cid y Amadís. Evolución del héroe: el héroe cómico. El Quijote. Evolución del héroe: el héroe galáctico. Luke Skywalker. El cuento fantástico, maravilloso y de ciencia ficción. La fábula
- Ayer: «La rana que cantaba más que una gallina», Tomás de Iriarte
- Hoy: «La rana que quería ser una rana auténtica», Augusto Monterroso

Tercera evaluación (22/06/23)

- Comunicación Oral y escrita
 - El diálogo: características lingüísticas. El diálogo informal. El diálogo formal. Estructura de la conversación. El diálogo en la narración: estilo directo y estilo indirecto
 - Semántica: palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas
- Conocimiento de la lengua:
 - El grupo verbal: estructura. Complementos obligatorios y complementos adjuntos del verbo Función sintáctica del grupo verbal: predicado nominal y predicado verbal.
 - El núcleo del grupo verbal: función y significado
 - Verbos de acción, de proceso y de estado
 - La forma del verbo: raíz y morfemas flexivos
 - La conjugación verbal: Cambios vocálicos y cambios consonánticos en la raíz o en las desinencias de los verbos irregulares. Formas simples y formas compuestas. Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Verbos defectivos y verbos unipersonales. Formas no personales del verbo: persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz activa y pasiva
 - Estructura de la exposición: deductiva e inductiva. La fuente documental de un libro. Coherencia lógica del texto. Conectores de adición. Conectores de contraste. Conectores explicativos El grupo adverbial: estructura y función.
 - El núcleo del grupo adverbial: forma del adjetivo y adjetivos adverbializados. Clasificación del adverbio. Función sintáctica del adverbio. Locuciones adverbiales.
 - El grupo preposicional: estructura y funciones. Modelos sintácticos del grupo preposicional. Preposiciones y locuciones prepositivas. La conjunción: forma, función y significado.
 - La interjección: forma, función y significado
 - Texto informativo.
 - Lexicología: formación de palabras: La metáfora y metonimia. El tabú y el eufemismo.
 - Sintaxis: Las unidades de la lengua: unidades gramaticales y unidades de comunicación con sentido completo
 - El enunciado y sus propiedades. Tipos de enunciado según su estructura: oración y frase
 - Clasificación del enunciado según la intención del hablante.
 - Estructura de la oración: sujeto y predicado. Presencia y ausencia del sujeto. Posición del sujeto en la oración. Sujeto agente, sujeto paciente y sujeto de causa. El vocativo
 - Periodismo de información y periodismo de opinión



- La noticia: estructura
- El reportaje: estructura y tipo de texto
- Lexicología: palabras patrimoniales, cultismos, dobles y latinismos
- Préstamos de otras lenguas.
- Sintaxis: El predicado. Predicado nominal y predicado verbal.
- Estructura del predicado nominal: El atributo y sus formas
- El predicado verbal y sus complementos: verbos intransitivos y verbos transitivos: El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial
- El complemento agente.
- Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado: Oraciones atributivas. Oraciones Transitivas. Oraciones intransitivas. Oraciones pasivas. Oraciones impersonales
- Literatura: La canción. La exposición de letras de canciones.
 - Lírica y prosa poética. Poesía épica y poesía lírica. Las obras de los juglares. La lírica: Características. Subgéneros de la lírica. Los grandes temas de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta. El retrato femenino en la lírica tradicional y la lírica culta. El amor y el retrato femenino en la lírica moderna. La naturaleza en la lírica: el paisaje ideal y el lugar tenebroso. El tópico del carpe diem en la lírica. El romance. Romances viejos y romances nuevos
 - El verso y su clasificación según su número de sílabas y estructura: El cómputo silábico de los versos. La rima: asonante y consonante. El análisis métrico de un poema. Tipos de estrofas. Poemas estróficos y poemas no estróficos



PHYSICS AND CHEMISTRY

Primera evaluación (22/12/22)

CHEMISTRY: WHAT IS SCIENCE

KEY OBJECTIVES

- To gain awareness about the innate interest of humans in seeking answers to the questions raised by our direct contact with nature and its phenomena.
- To understand science as a methodology to provide explanations about objects and phenomena in the world, based on natural causes.
- To understand that the answers science provides are tentative and provisional and that these are liable to change with new observations.
- To be aware that some questions, due to their inherent nature, science cannot respond.
- To find out about what scientists from different scientific disciplines do.
- To learn about the relationship between science and technology.

CHEMISTRY: MASS VOLUME AND DENSITY

KEY OBJECTIVES

- That matter is characterized by having mass and by occupying space.
- To measure the mass and volume of solids, liquids, and gases.
- What the density of a material is.
- To differentiate materials by their density.
- To experimentally calculate the density of materials.
- To use the concept of density to predict the degree of buoyancy of a material.

CHEMISTRY: CHANGE OF STATE

KEY OBJECTIVES

- That substances can be found in three different states of aggregation, each with different properties.
- That heat causes changes on substances, and that it can even cause the transition to a different state.
- That the specific temperatures at which a substance changes its state are specific to that substance.
- To make observations and measurements to identify substances according to the temperatures at which they change state.
- To interpret the causes of weather phenomena and other everyday phenomena related to the effects of heat on substances.
- To design and carry out experiments to demonstrate that mass is conserved through changes of state.
- To design and build a homemade thermometer.



CHEMISTRY: PURE SUBSTANCES AND MIXTURES

KEY OBJECTIVES

- That substances can be classified into those that appear to be homogeneous and those that appear to be heterogeneous.
- That heterogeneous substances always correspond to mixtures of different pure substances.
- That substances which appear to be homogeneous can either be pure substances or mixtures.
- To tell homogeneous mixtures from heterogeneous mixtures.
- To design and carry out a procedure to separate the components of a given mixture.
- To value the importance of the mixture separation methods in everyday life, particularly in the preservation of the environment.

Segunda evaluación (30/03/23)

CHEMISTRY: A WORLD OF PARTICLES

KEY OBJECTIVES

- That there is a scientific theory, the corpuscular-kinetic model, which allows the properties and behaviour of matter to be explained.
- That despite its continuous appearance, matter is made up of minute particles separated by empty space. These particles move about and interact with each other.
- That the three states of matter correspond to three degrees of aggregation and motion of these particles.
- That when a substance is heated or cooled, the speed of its particles increases, and they can hardly be held together despite the force of attraction between them.
- To account for everyday phenomena such as changes of state, expansions, the behaviour of gases, and the formation of mixtures according to the corpuscular-kinetic theory.

PHYSICS: MOTION

KEY OBJECTIVES

- The meaning of the expressions position, trajectory, distance, and displacement.
- The importance and use of systems of reference.
- To describe the motion of an object in geometrical and temporal terms.
- To read and plot simple distance–time graphs.
- That speed is the ratio between the distance and the time required to cover that distance.
- To carry out simple calculations involving distances, times, and speeds.
- That acceleration is the change in speed per unit time.



PHYSICS: FORCES

KEY OBJECTIVES

- That forces are always interactions between two objects.
- To identify the main forces in our surrounding environment.
- To represent forces.
- About the effects that forces cause.
- That the forces acting on an object are combined to produce a single effect.
- About gravity and how it affects us.
- About the relationship between forces and motion.

PHYSICS: ENERGY

KEY OBJECTIVES

- That energy is necessary for changes to occur.
- That energy exists in different forms.
- That energy can undergo changes in form, object, and position, but cannot be created or destroyed.
- The meaning of heat and work in the context of physics.
- How humans use energy and the sources it is obtained from.
- That energy sources may be renewable and non-renewable.
- That, upon use, energy degrades into forms of energy that cannot be used again.

Tercera evaluación (22/06/23)

CHEMISTRY: SUBSTANCES CHANGE

KEY OBJECTIVES

- That there are a wide variety of physical properties characteristic of objects and the materials that make them up.
- That changes in the properties of an object that do not change the nature of the substances that make up the object are called physical changes.
- That substances can undergo chemical changes and transform into other pure substances.
- That substances have chemical properties that determine the chemical changes they can undergo.
- How to distinguish between chemical changes and physical changes

CHEMISTRY: THE ATOMIC STRUCTURE OF MATTER

KEY OBJECTIVES

- That there are two types of pure substances: elements and compounds.
- That matter consists, ultimately, of elementary particles called atoms.
- That there is a hundred different types of atoms, as many as elements.
- The role of atoms in chemical changes.



PHYSICS: HEAT AND TEMPERATURE

KEY OBJECTIVES

- the differences between temperature, thermal energy, and heat.
- why we say that cold does not exist.
- how temperature and thermal energy relate to the particles making up an object.
- why two objects in physical contact tend to balance out their temperatures.
- why some objects change their temperature more easily than others.
- why the temperature of an object does not alter while it is changing state.
- about thermal insulators and how coats work.
- how one object can heat another object.

GEOGRAPHY AND HISTORY

Primera evaluación (22/12/22)

HISTORY

- The Middle Ages
- The Byzantine Empire
- The Islamic Empire
- The Carolingian Empire.
- Feudal society
- Romanesque art.
- Medieval cities
- Gothic art

Segunda evaluación (30/03/23)

- The Iberian Peninsula between the 8th and 12th centuries.
- History and political evolution of Al-Andalus
- The first Christian centuries: 8th and 9th centuries
- The Christian expansión: from the 10th to the 12th century.
- The Iberian Peninsula between the 13th to the 15th century.
- The Crown of Castilla.
- The Crown of Aragon

GEOGRAPHY

- World population
- Population structure
- Human migration
- The impact of migration



Tercera evaluación (22/06/23)

- Population in Europe and Spain.
- European population
- Population, migration and immigration in Spain
- Cities: types of settlements
- Origin and development of cities
- Urban systems and Spanish cities
- The political organisation of society
- Political systems and administrative divisions
- The European Union
- Administrative divisions of Spain

ENGLISH

Primera evaluación (22/12/22)

Graphic novels

- Vocabulary: The arts, phrasal verbs with *come*, expressions with *out*.
- Grammar: Present tenses and stative verbs

A global classroom

- Vocabulary: Online learning, metaphorical meanings, multiple meanings and phrasal verbs,
- Grammar: Past tenses, *used to* and *would*

How my life changed

- Vocabulary: Entertainment, expressions with *take*, phrasal verbs related to *show business*
- Grammar: Future tenses and *be going to*

Segunda evaluación (30/03/23)

An ecotourist in Africa

- Vocabulary: Tourism and the environment, expressions with *hair*, phrasal verbs with *make*,
- Grammar: Modals and semi-modals, modal perfect

Famous young YouTubers

- Vocabulary: Digital technology and the media, prefixes and suffixes, phrasal words with *on*, media related idioms,
- Grammar: Passive and active, the causative, *let* and *make*

The science of winning

- Vocabulary: Sport, idioms relating to sport, phrasal verbs with multiple meanings,
- Grammar: Gerunds and infinitives



Tercera evaluación (22/06/23)

Reunited

- Vocabulary: Friendship and relationships, prefixes, idioms and phrasal verbs,
- Grammar: Inversions and reported speech,

Music to influence you

- Vocabulary: Music, expressions with *have*, homonyms, expressions related to music,
- Grammar: Conditionals and temporals,

You do what?

- Vocabulary: Work and employment, idioms related to work, phrasal verbs and expressions relating to work,
- Grammar: Relative clauses,

RELIGIÓN CATÓLICA

Primera evaluación (22/12/22)

Evangelio según San Juan

- Conocer la figura de Cristo que nos muestra el Evangelio según san Juan
- Conocer los títulos cristológicos del Evangelio según San Juan
- Saber leer y comprender lo más básico del Evangelio según San Juan
- Saber buscar en la Biblia y relacionar pasajes del Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento, especialmente el evangelio de San Juan
- Conocer algunos puntos básicos de la teología de San Juan
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica

Segunda evaluación (30/03/23)

Cartas de San Juan y Apocalipsis

- Conocer la figura de Cristo que nos muestran las cartas de San Juan
- Conocer básicamente las circunstancias que vivieron las primeras comunidades en tiempos de las cartas de San Juan.
- Conocer los títulos cristológicos de las cartas de San Juan
- Saber leer y comprender lo más básico de las cartas de San Juan
- Saber buscar en la Biblia y relacionar pasajes del Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento, especialmente las cartas de San Juan.
- Conocer algunos puntos básicos de la teología de San Juan
- Conocer la estructura básica del Apocalipsis de San Juan
- Saber leer algunas partes del Apocalipsis de San Juan
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica



Tercera evaluación (22/06/23)

Libro del profeta Daniel

- Conocer la figura de Cristo que nos muestran las profecías de Daniel
- Conocer los títulos teológicos de las profecías de Daniel
- Conocer el contenido de las profecías más importantes de Daniel
- Saber leer y comprender lo más básico del libro del profeta Daniel
- Saber buscar en la Biblia y relacionar pasajes del Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento, especialmente el libro de Daniel
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica

MUSIC

Primera evaluación (22/12/22)

- Sound
- Silence
- Qualities of sound
- Alternativa graphic notacion
- Elements of musical notacion which determine the pitch
- Notes
- Scale
- Staff
- Clef
- Tone and Semitone
- Interval
- Accidentals
- Enharmonis notes
- The diatonic scale
- Elements of musical notacion which determine the duration
- Note values
- Rests
- Time signatures
- Note length modifiers
- Tempo

Segunda evaluación (30/03/23)

- Elements of musical notation which determine the intensity
- Letters
- Terms
- Hairpins



- Other indications of the expression
- Indications of mood and character
- Indications of phrasing and articulation
- Noise Pollution
- The voice
- Vocal ensembles
- Instruments
- Instrumental ensembles
- Rhythm
- Melody
- Harmony
- Texture

Tercera evaluación (22/06/23)

- Musical forms
- Types of musical forms
- Instrumental forms
- Simple forms
- Music genre classification
- Art music
- Popular music
- Music for theatre and film

ARTS PLASTIQUES

Primera evaluación (22/12/22)

- La percepción visual: las leyes de la Gestalt
- Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia.
- Trazado de polígonos regulares conociendo el lado.
- construcción de óvalos, ovoides y espirales
- Elementos y recursos gráficos: tipos de línea y claroscuro
- La textura: diferentes tipos de textura.
- La composición: equilibrio compositivo, proporción y ritmo.
- La imagen como representación: niveles de iconicidad.

Segunda evaluación (30/03/23)

- El lenguaje del cómic.
- Estructura narrativa cinematográfica.
- métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.
- Sistemas de representación y sus aplicaciones.
- Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.
- Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros. Coeficientes de reducción
- Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.



Tercera evaluación (22/06/23)

- Procedimientos y técnicas: cualidades expresivas de las acuarelas y técnicas mixtas.
- El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.
- Análisis de las imágenes: denotación y connotación.
- Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.
- La retórica publicitaria.
- Tangencias entre circunferencias y rectas.
- Construcción de estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.
- Diseños aplicando giros y simetrías de módulos.

FRANÇAIS

Primera evaluación (22/12/22)

Révision de contenus

- Revisión de contenidos base anteriores
- Verbo pouvoir
- La ciudad y direcciones repaso
- Nous à ON
- Il y a / il n'y a pas de
- Verbes en -ER repaso
- Passé composé repaso

Trabajo individual: Quoi faire à Madrid

Je me sens bien

- Partes del cuerpo
- Sensaciones físicas
- Expresar el dolor (avoir mal à...)
- Il faut / il ne faut pas
- Las emociones
- El imperativo
- Verbo prendre
- Los conectores

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

Trabajo individual: carta al correspondiente

Trabajo individual: le bonheur pour moi

Segunda evaluación (30/03/23)

Bon appétit!

- Los alimentos y gustos alimentarios
- Artículos partitivos
- La necesidad: avoir besoin de
- Aller à /chez



- Las comidas del día
- Los sabores
- Le futur proche
- Verbo: vouloir

Trabajo grupal: théâtre au magasin.

Trabajo individual: Ma recette.

Tercera evaluación (22/06/23)

Sur la route

- Vocabulario entorno de viajes
- El clima
- Descripción de un lugar y actividades o planes que hacer
- Adjetivos para describir un lugar y su colocación.
- Futur proche
- Passé récent
- Present progressif
- Verbos: savoir y connaître.
- J'aimerais, je voudrais

Trabajo en parejas: Présenter une ville

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

DURANTE TODAS LAS EVALUACIONES DE MANERA CONTINUA Y ESPIRAL:

Concours vocabulaire: vocabulario oral a modo concurso de: objetos de clase, colores, partes del cuerpo, familia, deportes, animales, frutas, verduras, alimentos, transportes.

Phonétique: Lectura, dictados, concurso de pronunciación.

Culture française: Noël, la fête des lumières, le poisson d'avril, la chandeleur, la fête de la musique. Algunas ciudades francófonas.

Descripción de una imagen cada día, oral o escrito.



EDUCACIÓN FÍSICA

Primera evaluación (22/12/22)

- Juegos motores para la mejora de la condición física II
- Juegos alternativos II: Balonkorf, Unihockey.
- La respiración como método de relajación.

Segunda evaluación (30/03/23)

- Habilidades gimnásticas II.
- Acrosport.
- Fútbol sala.

Tercera evaluación (22/06/23)

- Voleibol.
- Lucha.
- Tropa y recorridos horizontales de escalada.
- Juegos cooperativos.